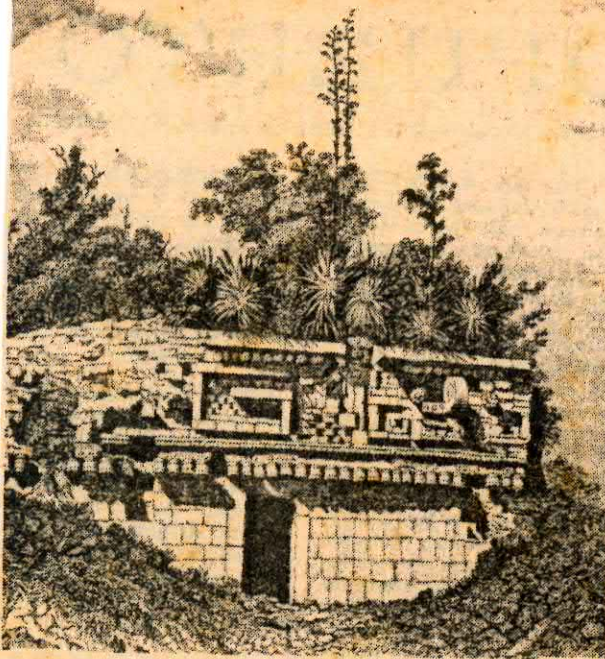


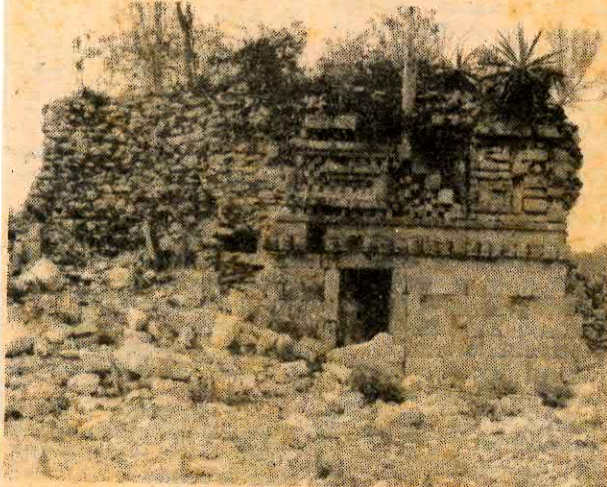
Ensayos de arqueología popular

Sabacché, sitio maya que agoniza

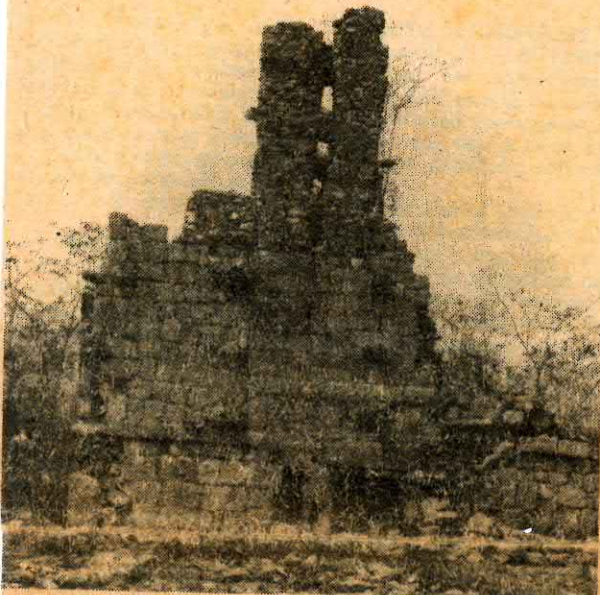
Por ALFREDO BARRERA RUBIO



El "Palacio de la Cabeza de Serpiente", de Sabacché, Yuc. (litografía de F. Catherwood)



Situación actual del Palacio de la Cabeza de Serpiente (foto del autor)



Estado actual del Templo II de Sabacché (foto del autor)

Los edificios arqueológicos de Sabacché se hallan situados en terrenos aledaños al rancho del mismo nombre, ubicado a la vera de la carretera Cooperativa-Labná y cerca de esta última zona de monumentos prehispánicos.

Sabacché es el nombre maya de una planta de la familia de las rubiáceas, cuya connotación botánica, según la variedad, es *Exostema caribaeum* o *Sickingia* aff. *salvarensis* (1); y acorde con el explorador Teoberto Maler, un palo de tinte (2).

El sitio referido no consta de grandes conjuntos arquitectónicos, sino que son tres edificaciones, aparentemente aisladas, las que desatacan de toda el área, de las cuales una de ellas se halla actualmente destruida y otra está al borde de desplomarse.

El primer explorador que reportó el sitio fue John L. Stephens (1843), complementando su información con las magníficas ilustraciones de F. Catherwood (3). Fue entonces cuando se dio a conocer el llamado "Palacio de la cabeza de serpiente" y el "Templo No. I", con la "crestería" decorada de "celosía", este último ya destruido por los elementos naturales, el hombre y el tiempo.

Posteriormente Teoberto Maler visitó el lugar, en el mes de enero de 1887 y dio a conocer los resultados de su recorrido en la revista alemana "Globus" (4). En dicha publicación se incluyen las primeras fotografías del sitio, de gran calidad e importancia científica, y el reporte del descubrimiento de la tercera construcción aludida, el "Templo II" de Sabacché, parecido al anterior, ya que consta de una "crestería falsa".

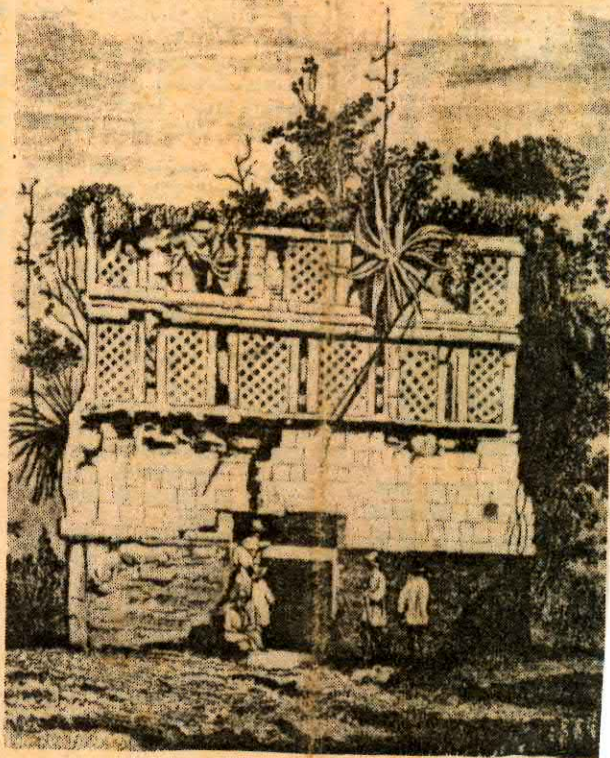
Cabe mencionar también que para la misma época Edward H. Thompson, cónsul norteamericano en Yucatán visitó Sabacché, del cual dejó una pequeña referencia publicada en 1888 (5).

En visita realizada el 4 de febrero del año en curso, acompañados de los guardianes del I.N.A.H., Mario Magaña y Jesús Góngora, hicimos un recorrido por la región aludida, para constatar el estado de los principales monumentos arqueológicos.

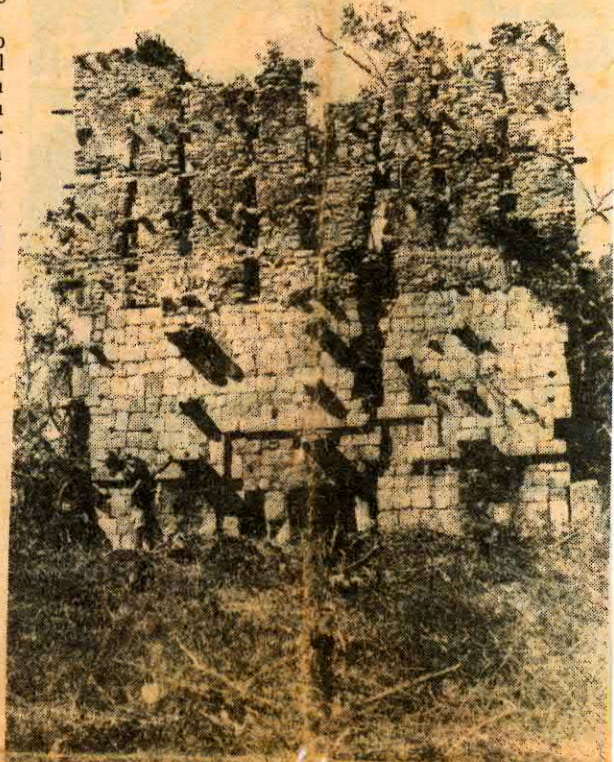
El resultado de esta prospección fue el siguiente:

—El edificio conocido como "Palacio de la cabeza de serpiente", se halla relativamente en buen estado y ha sufrido pocos cambios a partir de la llegada de los primeros exploradores. La construcción principal está ubicada sobre una elevación natural. El "palacio", de estilo arquitectónico "Puuc", mira hacia el Este y al parecer constaba de siete cámaras abovedadas, varias de las cuales se han destruido. Todavía conserva algunos elementos decorativos tales como grecas, mascarones de "Chaac", tamborcillos, etc.

—"El Templo No. I", desgraciadamente para la cultura mexicana, es actualmente sólo escombros. Este monumento arqueológico ha desaparecido, como muchos otros, lo que no deja de ser una situación grave que debe de evitarse en lo futuro, pero afortunadamente, en este caso, contamos con los dibujos de Catherwood y las excelentes



El templo I de Sabacché, según una litografía de F. Catherwood, de 1843, se ha destruido en su totalidad



Templo II de Sabacché: estado en que se hallaba el edificio en 1887, cuando fue descubierto y fotografiado por Teobert Maler

tes fotografías de Maler, cuyos datos gráficos son de gran importancia arqueológica.

—"El Templo No. II" se halla, en la actualidad, en un estado deplorable, media bóveda y crestería se han caído y está a punto de desplomarse el resto de la construcción. La fachada principal mira hacia el Este y conserva parte de la crestería, en la que se observan los restos de estuco modelado y pintura roja. Otro rasgo sobresaliente consiste en la presencia de algunas "espigas" de piedra que adornan el frente del edificio, en toda su superficie. El tipo de arquitectura, con los rasgos ya indicados, es frecuente en otros sitios de la zona "puuc" por ejemplo, el llamado "Mirador" de Labná y Sayil, el templo anexo a la pirámide de "La vieja" en Uxmal, etc. Por otra parte, la "crestería" es un elemento presente en muchas de las construcciones clásicas de la región del área maya, por lo que su difusión es muy amplia.

De no intervenir con urgencia en este último monumento prehispánico, perderemos otro de los ejemplares singulares de la arquitectura maya. La consolidación y conservación de la estructura aludida es una de las prioridades, entre muchas, que seguramente atenderá la brigada de salvamento del I.N.A.H. durante este año, ya que, de

otra manera, dentro de poco tiempo Sabacché y los amantes de la cultura maya estarán de luto.— Alfredo Barrera Rubio.— C.R.S.— INAH.— Mérida, Yuc. 1982.

(1) Barrera Marín, Alfredo, et al. Nomenclatura Etnobotánica Maya. I.N.A.H. S.E.P. P.129. México, 1976.

(2) Maler, Teobert. "Yukatekische Forschungen". En: Globus. Vol. LXVIII, No. 16 p. 248, Braunschweig.

(3) Stephens, John L. "Incidents of travel in Yucatan". Vol. II, pp. 21-27. Dover, 1963 New York.

(4) Maler, Teobert. Op. Cit.

(5) Thompson, Edward H. "Extracts from letters... to Stephen Salisbury, descriptive of ruins at Kich-Moo and Chun-katin, presented at the semiannual meeting of the American Antiquarian Society". Cambridge, Mass.